

«11° PORTFOLIO SUL PO»

Torino, 23 e 24 maggio 2026

REGOLAMENTO

1. Il Comitato Torino FotograFIAF organizza, nell'ambito del 7° Torino FotograFIAF, a Torino, l'«11° PORTFOLIO SUL PO», Selezione Fotografica Nazionale a lettura di Portfolio aperta a tutti i Fotografi, seconda Tappa, per il 2026, del Circuito «PORTFOLIO ITALIA».
2. La Selezione è a tema libero e i Portfolio presentati (in numero massimo di due per Autore) non saranno soggetti ad alcuna limitazione, né per quanto concerne il numero d'immagini, né per il formato delle stesse.
3. La Selezione non prevede suddivisioni in sezioni. Saranno presi in considerazione e commentati Portfolio presentati sotto qualsivoglia forma ma, per l'ammissione alle valutazioni finali operate dalla Commissione Selezionatrice, saranno accettati solamente Lavori presentati sotto forma d'insieme di stampe o di materiali riproducibili, duplicabili, esponibili e pubblicabili. Saranno esclusi dalle valutazioni Lavori presentati a mezzo di file digitali, ancorché presentati da Autori muniti dell'attrezzatura necessaria per una corretta visione, e altresì non saranno valutate le presentazioni di Lavori esibiti sotto forma di libri, album, e/o di fanzine fotografiche. Costituiranno titoli di merito l'eventuale presentazione di una breve sinossi, a complemento (e non a spiegazione) di quanto rappresentato fotograficamente, nonché la trascrizione (in matita, sul retro delle immagini) della numerazione d'ordine delle fotografie (secondo la sequenza voluta dall'Autore, dopo le letture). In assenza della numerazione scritta, sarà considerato valido l'ordine con il quale il Portfolio sarà consegnato alla Segreteria dell'«11° Portfolio sul Po». In questa edizione di Portfolio sul Po non saranno ammesse letture «miste» (opere inviate sotto forma di stampe alla segreteria), nelle quale l'autore partecipa da remoto al dialogo con il Lettore.
4. L'Autore, ad ogni effetto di legge, è l'unico Responsabile del contenuto delle proprie immagini.
5. L'iscrizione all'«11° Portfolio sul Po» è gratuita per i Soci FIAF; viceversa avrà un costo di 10,00 Euro per tutti gli altri (ai quali, però, in alternativa, è riservata la possibilità di aderire alla FIAF alla quota annuale agevolata di 40,00 Euro). L'iscrizione all'«11° Portfolio sul Po» potrà essere effettuata:
 - online tramite il sito <https://fiaf.net/portfolioitalia/>;
 - compilando la scheda a Torino, direttamente presso il banco della Segreteria, posizionato accanto ai tavoli dei Lettori, presso le prestigiose "Gallerie d'Italia", nello storico Palazzo Turinetti di piazza San Carlo (negli orari di lettura indicati).
6. La Segreteria provvederà a numerare le schede e, in base alla priorità d'ordine d'iscrizione, a fissare la data e l'ora di lettura dei Portfolio da parte del primo Lettore prenotato oppure libero.
7. Ogni Autore sarà tenuto a presentare, nel momento dell'incontro prefissato, i propri Lavori al Lettore assegnatogli. La mancata presentazione all'ora stabilita farà decadere l'appuntamento.
8. Ogni Autore avrà diritto a due incontri (con due Lettori differenti) della durata massima di 20 minuti l'uno (indipendentemente dal numero dei Portfolio presentati). Ulteriori incontri saranno subordinati alla disponibilità di eventuali Lettori liberi da impegni.
9. Gli orari previsti per la lettura dei Portfolio a Garda sono i seguenti:
sabato 23 maggio 2026 dalle ore 10.00 alle ore 13.00;
sabato 23 maggio 2026 dalle ore 15.00 alle ore 18.00;
domenica 24 maggio 2026 dalle ore 10.00 alle ore 13.00.
10. Tra i Lavori presentati, i Lettori sceglieranno e tratteranno, con il benessere dell'Autore, i Portfolio da ammettere all'esame finale della Commissione Selezionatrice. Tra questi Lavori la Commissione Selezionatrice sceglierà i due Portfolio più apprezzati. La Premiazione avrà luogo nel pomeriggio di domenica 24 maggio 2026, presso le "Gallerie d'Italia" di piazza San Carlo.
11. I Portfolio ammessi e non ritirati dai Partecipanti al termine della Manifestazione saranno restituiti con pacco postale a carico del destinatario.
12. Il giudizio della Commissione Selezionatrice è inappellabile e la partecipazione alla Selezione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.
13. I due Vincitori (1° e 2° Premio) riceveranno i due Premi sotto indicati. Oltre a ciò è prevista anche la pubblicazione di uno specifico articolo sui due Lavori premiati sulle riviste "Fotoit" e "Riflessioni". Infine i due Portfolio premiati avranno diritto a partecipare alla fase conclusiva di «PORTFOLIO ITALIA», Selezione riservata ai Portfolio che avranno ottenuto i Riconoscimenti posti in palio durante il 2026, in ognuna delle dieci Manifestazioni aderenti, caratterizzate da incontri a lettura di Portfolio. L'Autore del Portfolio più apprezzato dalla Commissione Selezionatrice di «PORTFOLIO ITALIA» riceverà quale Riconoscimento un Premio da definire. Gli Autori degli altri due Portfolio, giudicati ex aequo, riceveranno un Premio da definire cadauno.

PREMI:

1° Premio: Targa 11° Portfolio sul Po e Catalogo Festival Fotografia Italiana - Arte e Fotografia - Zero effetti collaterali;

2° Premio: Targa 11° Portfolio sul Po e Catalogo Festival Fotografia Italiana -Il Potere dell'Immaginazione;

1 Segnalazione a discrezione della Commissione Selezionatrice – Monografia FIAF;

Al Miglior portfolio a tema "Agrosfera" – Monografia FIAF Autori dell'Anno 2026: Nazzareno Berton – Sergio Carlesso.